

Al 1972 Jenna Kumiega va conèixer el treball del *Teatre Laboratori* a través del seu oncle polonès durant una visita a Wrocław. Del 1975 al 1981 desenvolupa una recerca activa sobre el treball de Grotowski durant les seves visites a Polònia i de gira amb el *Teatre Laboratori* a Itàlia, Polònia i Anglaterra. Autora d'un dels llibres essencials sobre el període teatral i parateatral de Grotowski, *The theatre of Grotowski* (Methuen, 1985). Posteriorment, es dedica al desenvolupament cultural en espais rurals d'Anglaterra i continua el treball de foment cultural i assessora.