

CONFERÈNCIES INTERNACIONALS

al Teatre Scanner de l'Institut del Teatre

EL TREBALL DE L'ACTOR AMB GROTOWSKI: UN ARTESANAT MÉS ENLLÀ DE LES FRONTERES DEL TEATRE

Les conferències presentaran i analitzaran la recerca de Grotowski en tots els seus períodes, a partir dels testimonis i les reflexions de reconeguts col·laboradors i estudiosos de Grotowski. Projeccions comentades de les produccions teatrals de Grotowski, de films documentals sobre els diferents períodes de recerca de Grotowski i sobre la recerca desenvolupada al Workcenter. Material inèdit a Espanya.

13 i 14 d'OCTUBRE 2009 a les 16h

"Del Teatre pobre al Parateatre. L'experiència artística deixa pas a l'experiència humana"

Ludwik Flaszen, crític, assagista i teòric teatral, cofundador del Teatre Laboratori, estret col·laborador de Grotowski (1959-1982) i director del Teatre Laboratori (1980-1982).

Jenna Kumiega, desenvolupa una recerca activa sobre el treball de Grotowski del 1975 al 1981. Autora d'un dels llibres essencials sobre el període teatral i parateatral de Grotowski, *The theatre of Grotowski* (Methuen, 1985).

Inês Castel-Branco, doctora en Arquitectura amb la tesi "L'espai teatral dels anys seixanta. Revolució i ritual en el Living Theatre, Peter Brook i Jerzy Grotowski" (UPC, 2007). Coeditora de Fragmenta Editorial. Autora de *Camins efímers cap a l'etern. Interseccions entre litúrgia i art* (Cruïlla, 2004), *Premi Joan Maragall* (2003).

15 i 16 d'OCTUBRE 2009 a les 16h

"L'Art com a vehicle i el Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards. Una recerca viva"

Antonio Attisani, catedràtic d'Història del Teatre a la Universitat de Torí. Autor de nombrosos llibres i assaigs, com *Un teatro apocrífo - Il potenziale dell'arte teatrale nel Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards* (Medusa, 2006). Investigador sobre el teatre tibetà i les dimensions esotèriques de l'avantguarda europea i membre de l'equip de documentació del Workcenter.

Kris Salata, doctor en Drama i Humanitats amb una tesi sobre el llegat de Grotowski i professor de direcció escènica a la Universitat de Stanford (Califòrnia). La seva obra ha estat publicada dins *Opere e Sentieri: Il Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards* (Bulzoni, 2007), *Doorways: Performing as a Vehicle at the Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards* (Seagull Press, 2008) i *Heart of Practice* (Routledge, 2008). Membre de l'equip de documentació del Workcenter.

Anna Caixach, llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona i doctoranda en Arts Escèniques. Ha realitzat el treball de recerca doctoral "L'Art com a vehicle. La dimensió sagrada de les arts performatives" sobre el treball de Jerzy Grotowski (Institut del Teatre, 2008). Curadora i traductora de *L'Art com a vehicle. Una recerca més enllà del teatre* (Fragmenta, 2009) i dels monogràfics sobre Grotowski a *Estudis Escènics*, *Primer Acto* i *Entreacte* (2009).

Després de les ponències hi haurà una taula rodona i al final de la sessió s'obrirà un diàleg obert amb el públic assistent



Julius Jong Soon Foo, Pei Hwee Tan i Sun Sun Yap a *One breath left*, Església de San Pietro Barisano, Matera 2002. Fotografia: Renzo Angelillo.

L'any 2009, coincidint amb el 10è aniversari de la mort de Jerzy Grotowski i el 50è del naixement del seu Teatre Laboratori, ha estat declarat per la UNESCO l'ANY DE GROTOWSKI. Barcelona se suma a aquesta commemoració organitzant un esdeveniment únic i sense precedents, el programa GROTOWSKI: MÉS ENLLÀ DEL TEATRE. ANY GROTOWSKI A BARCELONA, on es presentarà i analitzarà de manera profunda i acurada la trajectòria del reconegut director polonès.

Considerat una de les figures més influents i innovadores del teatre del segle XX, Jerzy Grotowski (1933-1999) –director de teatre i investigador que va transformar profundament l'escena teatral contemporània– l'any 1970 va anunciar que no dirigiria més produccions teatrals. *Apocalypse cum figuris*, una de les grans produccions escèniques del segle XX, estrenada l'11 de febrer de 1969, marcaria un punt de transició en la trajectòria de l'investigador polonès obrint nous horitzons de vida creativa. Impulsat per una gran inquietud interior que trobaria la seva culminació en l'allunyament dels límits estrictament teatrals, Grotowski inicia el passatge de l'àmbit de l'Art com a presentació –teatre en el sentit clàssic del terme on l'efecte i la seu del muntatge estan en la percepció de l'espectador– al domini de l'Art com a vehicle, terreny en el qual el mestre polonès recupera un aspecte antic i oblidat de l'art, on la competència artística va necessàriament vinculada a l'atenció cap a la interioritat de l'ésser humà, esdevenint un vehicle espiritual, alhora tangible i pràctic.

GROTOWSKI: MÉS ENLLÀ DEL TEATRE

projecte coordinat
per Anna Caixach



L'art és una evolució, un estat de maduresa, una elevació que ens permet emergir de l'obscuritat a la llum.

Jerzy Grotowski

El treball de Grotowski és únic, el que ha deixat és un tresor, i com qualsevol tresor ha de ser estimat, respectat i tractat amb gran, gran cura.

Peter Brook, 2009

Institut del Teatre

PROGRAMA - ANY GROTOWSKI A BARCELONA

26 de MAIG 2009 a les 18:30h

INAUGURACIÓ DE L'ANY GROTOWSKI A BARCELONA

Auditori de l'Institut del Teatre

Marek Pernal, cònsol general de la República de Polònia a Barcelona, **Mercè Saumell**, directora de serveis culturals de l'Institut del Teatre, **Anna Caixach**, curadora i coordinadora de l'Any Grotowski.

Projecció del film documental *Jerzy Grotowski - Próba portretu* (Jerzy Grotowski – Temptativa de retrat), de **Maria Zmarz-Koczanowicz**, 1999.

Exposició **50 ANYS DEL TEATRE LABORATORI**

28 de MAIG 2009 a les 18:15h

Presentació del llibre *Grotowski: del Teatre a L'art com a vehicle*, de **Pere Sais**, i "**Jerzy Grotowski en la cadena de les arts performatives. Del Teatre pobre a L'art com a vehicle**", conferència a càrrec de **Pere Sais** a l'Auditori de l'Institut del Teatre.

29 de MAIG 2009 a les 18:15h

"**L'espai de l'acció en Grotowski**", conferència a càrrec de **Inès Castel-Branco** i **Dimitra Konstantopoulou** a l'Auditori de l'Institut del Teatre.

12, 13 i 14 de JUNY 2009

LA RECERCA DE LES FONTS – NOBARUNA (LA NOVA LLUM). Taller teatral sobre tècniques vocals i psicofísiques de la tradició índia i del *Teatre de les Fonts* de Grotowski. Taller dirigit per **Abani Biswas**, col·laborador de Grotowski del 1979 al 1983, amb la participació dels artistes de la companyia **Milón Méla** a l'Institut del Teatre.
Contacte: nanaki_teatre@yahoo.es

de JUNY a SETEMBRE 2009

VIGÍLIES. Experiència participativa a partir del treball *Parateatral* i *L'art com a vehicle* de Jerzy Grotowski. El treball serà guiat per artistes catalans que comparteixen una connexió directa amb el llegat de Grotowski. Al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt.
Coordinació **Anna Caixach**
Contacte: info@annacaixach.com

13, 14, 15 i 16 d'OCTUBRE 2009 a les 16H

EL TREBALL DE L'ACTOR AMB GROTOWSKI: UN ARTESANAT MÉS ENLLÀ DE LES FRONTERES DEL TEATRE

Cicle de CONFERÈNCIES INTERNACIONALS al Teatre Scanner de l'Institut del Teatre

19 d'OCTUBRE 2009 a les 16H

Taula rodona **GROTOWSKI I CATALUNYA** al Teatre

Scanner de l'Institut del Teatre

Inès Castel-Branco, Jordi Coca, Lluís Masgrau, Pere Planella, Pere Sais i Anna Caixach.

NOVEMBRE 2009

Publicació i presentació del llibre de textos de Grotowski *L'Art com a vehicle. Una recerca més enllà del teatre* (Fragmenta, 2009), a cura d'**Inès Castel-Branco** i **Anna Caixach**.

DESEMBRE 2009

Publicació i presentació del monogràfic sobre Grotowski a les revistes *Estudis Escènics*, *Primer Acto* i *Entreacte*. Coordinat per **Anna Caixach**.

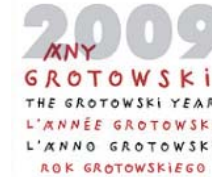


Teatre Laboratori de les 13 files, Akropolis, Opole 1962.
Fotografia: Teatre Laboratori.

durant 2009

hi haurà diverses presentacions d'*ERGO, construcció d'una Acció*. Estructura performativa desenvolupada dins del projecte *Drama Ritual*, dirigit per **Pere Sais**.
Contacte: dramaritual@gmail.com

GROTOWSKI: MÉS ENLLÀ DEL TEATRE
Projecte coordinat per **Anna Caixach**



MÉS INFORMACIÓ I CONTACTE

www.anygrotowski.com

info@anygrotowski.com

Tel. 636 301 052

ESPAIS

Institut del Teatre
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt

Amb el suport de:



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



Consolat General
de la República de
Polònia a Barcelona



INSTYTUT
IM. JERZEGO
GROTOWSKIEGO
WROCŁAW

Col·laboradors:



ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS
PROFESSIONALS DE CATALUNYA
ORGANITZACIÓ
SINDICAL



ETSAB Escola Tècnica Superior
d'Arquitectura de Barcelona



Departament de Composició
Arquitectònica
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA



INSTYTUT
POLACO
DE CULTURA

CASA
de l'Est