

GRA a GRA 2010 viure i veure l'acte performatiu

El *Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards* a Barcelona

“La bellesa i la lluminositat són projeccions externes del procés. Existeix una felicitat, ben bé com la de la flama, que mou l'espectador i deixa una traça en el somriure dels performers, en la brillantor líquida de la seva mirada, en els seus gestos mai estereotipats, sempre sorprenents i alhora veritables, en la manera de portar la roba i d'utilitzar els objectes, i fins i tot en la seva pell, que esdevé, ella també, lluminosa i deixa de ser com era.” **Antonio Attisani**

I am America > 17 i 18 de setembre, 21h 19 de setembre, 19h

I am America és un espectacle directe i potent, dirigit per Mario Biagini, que neix a partir de l'apropament de l'**Open Program** del *Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards* a l'obra d'Allen Ginsberg (1926-1997).

“Aleshores Amèrica... Aquella Amèrica que parla de si mateixa, de les seves esperances, contradiccions, desitjos, fracassos brutals —aquella divinitat de tantes cares inquietants o meravelloses— ¿quina diferència hi ha entre nosaltres i ella?” (Riccardo Faccio).

Polvorí de Montjuïc - Camí del Polvorí, s/n - entrada 12 €, reserva prèvia - Bus 13
Transport Col·lectiu GRA des de Plaça Espanya (més informació a www.clgra.net)



foto: Marcella Scopelliti

Electric Party Songs > 16 i 23 de setembre, 21h

En la proximitat d'un context informal i íntim, els actors de l'**Open Program** donen vida a un flux de cants i accions basat en la poesia del poeta americà Allen Ginsberg. “I, de fet, ara tots escolten i miren aquell grup de persones que semblen guiades per aquells cants i aquells poemes. Si se les observa atentament, es pressent que d'un salt podrien alçar el vol, convertir-se en vent i transformar-se en un remolí.” (Riccardo Faccio).

Tinta Roja - Creu dels Molers, 17 - entrada 5 € - Bus 37, 57, 61, 121, 157, N0 - Metro L3 Poble Sec



foto: Ippolita Franciosi

Electric Party > 26 de setembre, 21:30h

¿Pot una festa ser una forma d'art? **Electric Party** és un flux d'elements dramàtics —cançons, ritme, dansa, poesia— que emergeixen dintre d'una atmosfera aparentment casual, una festa en la qual la poesia intercepta les circumstàncies històriques particulars en les quals vivim. Aquest experiment artístic explora els límits entre el comportament social i el performatiu, i juga amb la divisió, de vegades ambigua, entre aquests dos territoris. **Electric Party** és un joc articulat que es desplega durant el transcurs d'una nit: cançons, poesia, dansa i accions apareixen i desapareixen, jugant sense pausa amb els ritmes de la festa, cavalcant les ones.

Polvorí de Montjuïc - Camí del Polvorí, s/n - entrada amb invitació, reserva prèvia - Bus 13
Transport Col·lectiu GRA des de Plaça Espanya (més informació a www.clgra.net)



foto: Giuse Lorelli



L'Open Program

Dirigit per Mario Biagini, és un dels dos grups d'investigació actius del *Workcenter*. Es va formar el 2007 i està compost per actors i actrius de diverses nacionalitats: Itahisa Borges Méndez, Lloyd Bricken, Cinzia Cigna, Davide Curzio, Marina Gregory, Timothy Hopfner, Agnieszka Kazimierska, Felicita Marcelli, Alejandro Tomás Rodríguez, Chrystèle Saint-Louis Augustin, Julia Ulehla.

Curs amb Mario Biagini i l'Open Program > 21, 22, 23 de setembre, de 10h a 17h

“ACCIÓ INTENCIONADA” - Cant · Propostes escèniques · Entrenament > Curs adreçat a actors, ballarins i cantants

La Casona - Cáceres, 8 - Bus 30, 56, 57, 115, 157 - Metro L1 L5 Plaça de Sants

Intercanvis de treball amb l'Open Program > 24, 25, 26 de setembre

Intercanvis en la pràctica amb grups dels camps del teatre, la dansa i la música.

Polvorí de Montjuïc - Camí del Polvorí, s/n - Bus 13 - Transport Col·lectiu GRA des de Plaça Espanya (més informació a www.clgra.net)

Trobada amb Mario Biagini i l'Open Program > 28 de setembre, 16h

Mario Biagini, director associat del *Workcenter*, parlarà sobre l'impuls i la intenció del *Workcenter* en la seva nova branca de recerca, l'**Open Program**. Recorrerà les vies de desenvolupament de l'**Open Program** des dels seus començaments fins a la creació de les obres *I am America* i *Electric Party Songs*.

Un diàleg emergirà, entre Mario Biagini i altres ponents seleccionats, que analitzarà el lloc de l'artista performatiu en les arts contemporànies, i les vies de la pràctica, la recerca i la reflexió en el terreny de les arts performatives.

Espai Scanner de l'Institut del Teatre - Pl. Margarida Xirgu, s/n - entrada lliure - Bus 55, 121, 193 - Metro L3 Poble Sec

col·lectiu
gra

“...la forma de la espiga
qui és en potència
en lo gra sots la terra...”
Ramon Llull

GRA a GRA 2010 viure i veure l'acte performatiu



un projecte del col·lectiu GRA
amb el suport del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

Generalitat
de Catalunya

Co NCA
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

i la col·laboració de



Institut del Teatre



WORKCENTER OF
JERZY GROTOWSKI
AND
THOMAS RICHARDS
Pontedera/Italy

GRA a GRA 2010 viure i veure l'acte performatiu
del 16 al 28 de setembre 2010

col·lectiu
gra



el Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards a Barcelona